

**Dissabte 30 de març 2019, 20h**

## **Cor A Tempo**

**Dir: Xavier Pagès**

Eli, Eli! ..... G. Bárdos  
Northern lighttt ..... Ola Gjeilo  
Vetlla, revetlla ..... Poema: Joan Salvat Papasseit  
Música: Xavier Sans

## **Cor Signum**

**Dir: Jordi Marin**

Fragments de l'òpera Dido & Aeneas ..... Henry Purcell (1659 – 1695)  
(Presentació a càrrec de Salvador Teis, text de Xavier Canalda)  
Obertura  
Act I: When monarchs unite, Fear no danger, To the hills and the vales  
Act II: Ho, ho, ho, In a deep vaulted cell, Thanks to these lonesome vales  
Act III: Witches's chorus, Dido's Lament, With drooping wings

Ave Maria. .... Giulio Caccini (1545 – 1618)  
Arr. Patrick M. Liebergen

Sopranos: María García i M<sup>a</sup> Pilar Murtró

Quartet de flautes de bec "Glosa":

Carme Bataller, Núria Fuster, Àngela Marsal i Daniel de Mas

Violoncel: Clàudia Romaní

Clave i Piano: Paquita Ruiz

**ORGANITZA:**



**CANTABILE**  
*cor de noies*

**corvivace**



 **el Cercle**

 **Ajuntament de  
Barcelona**

 **el Cercle**

Santa Magdalena 12  
08012 Barcelona  
934 150 370  
www.elcercle.cat



**Cap de Setmana  
Coral al Cercle**

**30 & 31 de març, 2019**

**Teatre del Cercle  
Santa Magdalena, 12  
Barcelona**

**Diumenge, 31 de març 2019, 12h**

## **Els Picarols i Oak House School**

**Dir: Alba Mas i Marie Claude Perreault**

**Piano: José Luís González**

Do-Re-Mi del musical Sound of Music . . . . . Richard Rodger i Oscar Hammerstein II

## **Els Picarols (petits)**

**Dir: Alba Mas**

**Piano: José Luís González**

Cançó de les bananes. . . . . C. Bruhn Adap: J. Vigo

Ani Kuni . . . . . Scout

Tucumpà . . . . . Pim Pau

## **Els Picarols (grans)**

**Dir: Marie Claude Perreault**

**Piano: José Luís González**

This is me. . . . . Benj Pasek y Justin Paul.

Recuérdame. . . . . Robert Lopez y Kristen Anderson-Lopez

Volcans. . . . . Buhos

## **Oak House School**

**Dir: Marie Claude Perreault**

Best Day of my Life. . . . . American Authors.

A Million Dreams. . . . . Benj Pasek i Justin Paul.

## **Els Picarols i Oak House School**

**Dir: Alba Mas i Marie Claude Perreault**

**Piano: José Luís González**

Hey Mr Miller . . . . . David Machell, Joe Garland i Andy Razaf.

## **Cantabile, Cor de Noies**

**Dir: Nerea de Miguel**

Wake me up - Avicii . . . . . Tim Bergling, Michael Einziger and Aloe Blacc  
Harm: Deke Sharon

Abril 74 . . . . . Lluís Llach. Harm: Joan Pau Chaves

All about that bass . . . . . Megan Trainor / K. Kadish. Harm: Pepa Roldan

Royals . . . . . Lorde. Harm: Pepa Roldan

**Diumenge, 31 de març 2019, 18h**

## **Cor Vivace**

**Dir: Tomàs Rosado**

**Piano: Gunars Kalnins**

When I'm sixty-four . . . . . The Beatles. Harm: Alan Billingsley

Thank you for the music. . . . . Abba. Harm: Jerry Estes

Waterloo. . . . . Abba.

Somebody To Love . . . . . Queen. Harm: Tom Grondman

Don't stop me now. . . . . Queen. Harm: Mark Brymer

## **Cor Jove de l'Orfeó Sarrianenc**

**Dir: Gerard Ibañez**

Adiemus . . . . . Música: Karl Jenkins. Versió per a Cor: Tijs Krammer

The Lion King. . . . . The Broadway Musical. Arranjament: Mark Brymer

Better Is One Day . . . . . Matt Redman.

Hosanna. . . . . Transcripció: Claudio Barbera

The Seal Lullaby . . . . . Eric Whitacre

Love of my live. . . . . Freddy Mercury. Adaptació: Ricardo Mansilla

Don't You Worry Child . . . . . Swedish House Mafia. Arranjament: Mark De-Lissar

Rossinyol . . . . . Original Catalana. Arranjament: Gerard Ibañez

Himne dels pirates. . . . . Text: Xavier Bru de Sal. Música: Albert Guinovart.

Joyful, Joyful. . . . . (Sister Act 2: Back In The Habit) Arranjament: Mervyn Warren

Every Praise. . . . . Hezekiah Walker. Adaptació: Jordi Cardon