

Maig Coral
del Barcelonès
2014

Diumenge 4 de maig

Petit Palau del Palau de la Música Catalana, 19 h

Coral Espígol

Joaquim Mañós, direcció

This Land is Your Land	<i>Woody Guthrie. Harm.: Robert de Courner</i>
Where Have all the Flowers Gone?	<i>Pete Seeger. Harm.: Mark J. Sirett</i>
California Dreamin'	<i>J. Phillips - M. Guillian. Harm.: M. Rogers</i>
Scarborough Fair / Canticle	<i>Paul Simon - Art Garfunkel</i>
Le temps de vivre	<i>Georges Moustaki. Harm.: Jean Pagot</i>
Imagine	<i>John Lennon. Harm.: Mac Huff</i>
You've got a Friend	<i>Carole King. Harm.: Allan Billingsley</i>
Killing Me Softly With His Song	<i>Ch. Fox - N. Guimbel. Harm.: Jack Long</i>
Tears in Heaven	<i>E. Clapton - W. Jennings. Harm.: R. Emerson</i>
Hallelujah	<i>L. Cohen. Harm.: R. Emerson</i>

Cor Vivace

Tomàs Rosado, direcció

Gunars Kalnins, piano

I Believe I Can Fly	<i>Robert Kelly. Harm.: Mac Huff</i>
Praise His Holy Name!	<i>Keith Hampton</i>
Hush! Somebody's Callin' My Name	<i>Tradicional espiritual. Harm.: B. W. Dennard</i>
Hail Holly Queen	<i>Marc Shaiman. Harm.: Roger Emerson</i>
Oh! Susanna	<i>Stephen Foster. Harm.: Mark Hayes</i>
Home on the Range	<i>Tradicional. Harm.: Mark Hayes</i>
California Dreamin'	<i>John Philips. Harm.: Milt Rogers</i>
Rock Around the Clock	<i>M. C. Freedman & J. De Knight Harm.: Roger Emerson</i>
Let the River Run	<i>Carly Simon. Harm.: Kirby Shaw</i>
Proud Mary	<i>John Fogerty. Harm.: Kirby Shaw</i>
You Can't Stop the Beat	<i>Marc Shaiman. Harm.: Roger Emerson</i>

Divendres 9 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, 21 h

Cor Ars Rei Choralis E. M. M. Can Ponsic

Emilio de la Linde, direcció

Misses de paròdia

Mille regretz	<i>Josquin Des Prés</i>
Missa Mille regretz. Kyrie	<i>Cristóbal de Morales</i>
Missa Pro Victoria.	<i>Tomás Luis de Victoria</i>
Gloria - Agnus Dei	
La Guerre.	<i>Clément Janequin</i>
“La bataille de Marignan”	

Tres cançons populars catalanes

La dama de Mallorca	<i>Harm.: Rafel Aragonès</i>
Muntanyes regalades	<i>Harm.: Josep Sancho Marraco</i>
Baixant de la font del Gat	<i>Harm.: Ramon Noguera</i>

Coral ArsinNova Cor de Cambra

Pere Lluís Biosca, direcció. Nikos Stavlas, pianista

El programa que ARSINNOVA Cor de Cambra presenta en la XXXI edició del Maig Coral del Barcelonès conté el projecte final de composició de l'estudiant de l'ESMUC Juan Bertrand. El projecte és dirigit pel pianista, compositor i professor Albert Guinovart.

Beim Abschied zu singen (op. 84)	<i>Robert Schumann</i>
So wahr die Sonne scheint (op. 101 núm. 8)	<i>Robert Schumann</i>
Zigeunerleben (op. 29 núm. 3)	<i>Robert Schumann</i>
Chance Meetings	<i>Conrad Aiken - Juan Bertrand</i>
Dream Song nº 14	<i>John Berryman - Juan Bertrand</i>
I Carry Your Heart With Me	<i>E. E. Cummings - Juan Bertrand</i>
Tres poemes d'Octavio Paz	<i>Lletra: Octavio Paz</i>
La rama - Dos cuerpos - Viento	<i>Música: Juan Bertrand</i>
Dues peces per a cor i piano	<i>Juan Bertrand</i>

Divendres 16 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, 21 h

Cor de la Universitat de Barcelona

Jordi-Lluís Rigol, direcció

Come again	<i>John Dowland</i>
O nata lux	<i>Thomas Tallis</i>
Santa Maria, strela do dia	<i>Cantiga 100 d'Alfons X el Savi</i>
O vos omnes	<i>Pau Casals</i>
I'm Gonna Sing	<i>Espiritual negre. Harm.: J. Barnard</i>
Were you there?	<i>Espiritual negre. Harm.: Ray Charles</i>
Hi ho, Nobody Home	<i>Espiritual negre</i>

Contrapunto Vocale

Pau Jorquera, direcció

Mestres de la música coral hongaresa a cappella (Kodály i Bárdos), sacra i profana.

Psalm 121	<i>Zoltán Kodály</i>
Adventi ének	<i>Zoltán Kodály</i>
Audi filia	<i>Lajos Bárdos</i>
Recordare	<i>Lajos Bárdos</i>
Jubilate Deo	<i>L. Hálmós</i>
Popule meus	<i>Lajos Bárdos</i>
Turót eszik a czigany	<i>Zoltán Kodály</i>
Esti dal	<i>Zoltán Kodály</i>
Gömori Dal	<i>Zoltán Kodály</i>
Pandur andandori	<i>Lajos Bárdos</i>
Köszönte	<i>Zoltán Kodály</i>

Divendres 23 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, 21 h

Ad Libitum Men's Choir

Krastin Nastev, direcció

Tanzen und springen	<i>Hans Leo Hassler</i>
Baletti in tre voci	<i>Giovanni Gastoldi</i>
Il Prigioniero	
Il Risentito	
Il Fortunato	
Lo Spensierato	
Il Balerino	
La nit de joia	<i>C. Casademont</i>
Muntanyes del Canigó	<i>Enric Morera i Viura</i>
El testament d'Amèlia	<i>J. Fàbrega</i>
La filla del marxant	<i>J. Fàbrega</i>
La belle si nous étions	<i>Francis Poulenc</i>
Im Süden	<i>Felix Mendelssohn</i>
Beati mortui	<i>Felix Mendelssohn</i>
The Pasture	<i>R. Thompson</i>
Soon a Will Be Done	<i>L. Dawson</i>
In taberna	<i>Carl Orff</i>
Vive l'amour	<i>Harm.: R. Shaw - A. Parker</i>

Cor de Cambra Fòrum Vocal

Xavier Sans, direcció

Cantate Domino	<i>Giuseppe Ottavio Pitoni</i>
Salve Regina	<i>Antonio Lotti</i>
Christus factus est	<i>Pompeo Cannicciari</i>
Exultate Deo	<i>Alessandro Scarlatti</i>
O sacrum convivium	<i>Giuseppe Bernabei</i>
Missa en la major	<i>Antonio Lotti</i>
Kyrie	
Sanctus	
Benedictus	
Agnus Dei	
Freude dich des Weibes deiner Jugend	<i>Johann Hermann Schein</i>
Verleih uns Frieden	<i>Heinrich Schütz</i>
Selig sind die Toten	<i>Georg Phillip Telemann</i>
Magnificat	<i>Johann Pachelbel</i>

Divendres 30 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, 21 h

Coral de la Facultat de Farmàcia

Ahmet Süleyman Bilgin, direcció

My Way	<i>C. François - J. Revaux. Harm.: K. F. Jehrlander</i>
California Dreamin'	<i>John Phillips. Harm.: Milt Rogers</i>
Over the Rainbow	<i>Harold Arlen. Harm.: Steinar Eielsen</i>
Top of the World	<i>Richard Carpenter. Harm.: Jay Althouse</i>
L'hymne à l'amour	<i>Edith Piaf. Harm.: Jose Oliveira</i>
It's Raining Men	<i>P. Jabara - P. Schaffer. Harm.: Charles Beale</i>
Happy Ending	<i>Mika</i>

Coral Cantiga

Eva Martínez i Josep Prats, direcció

Marta Cordoní, preparació vocal

Víctor Valls, piano

...Un balcó a la primavera!

Dos madrigals	<i>C. Monteverdi (1567-1643)</i>
Ecco mormorar l'onde (T. Tasso)	
Io mi son giovinetta (G. B. Guarini)	
Tres cançons	<i>J. Serra (1907-1957)</i>
Idil·li de la fruita galana (J. M. Guasch)	
Confidència (C. Sala)	
La nena de la rotllana (J. M. de Sagarra)	
Dirait-on (R. M. Rilke)	<i>M. Lauridsen (n. 1943)</i>
Maig (T. Catasús)	<i>E. Toldrà (1895-1962)</i>
La sardana de l'abril (J. Llongueres)	<i>L. M. Millet (1906-1990)</i>

Dissabte 31 de maig

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, 18 h

Cor Jove de l'Orfeò Català

Esteve Nabona, direcció. Josep Buforn, piano

Quatre cançons tradicionals catalanes	<i>Harm.: Albert Guinovart</i>
La dama d'Aragó	
El mariner	
El testament d'Amèlia	
Margarideta	
From the Bavarian Highlands	<i>Edward Elgar</i>
The Dance	<i>Text: Caroline Alice Elgar</i>
False Love	
Lullaby	
The Marksmen	

Coral Càrmina

Jordi Casas Bayer, director. Daniel Mestre, director. Dolors Cano, piano

Seis indianas	<i>Carlos Guastavino</i>
Gala del día	
Quién fuera como el jazmín	
Chañarcito, chañarcito	
Viento norte	
Al tribunal de tu pecho	
Una de dos	
Cançons per a cor i piano	<i>Eduard Toldrà</i>
A l'ombra del lledoner	<i>(Adaptació: Jordi Domènech)</i>
Cançó de comiat	
Festeig	
Madre, unos ojuelos vi	
Después que te conocí	
Maig	
Menta i farigola	

Dissabte 7 de juny

Església de Sant Pere de les Puel·les, 21 h

Cor Cantus

Alfred Cañamero, direcció

La cançó, el madrigal i el motet en el Renaixement

Todos los bienes del mundo	<i>Juan del Encina</i>
Pase el agua	<i>Anònim (Cancionero de Palacio)</i>
Lindos ojos aveys, señora	<i>Juan Vásquez</i>
Jesus dulcis memoria	<i>Tomás Luis de Victoria</i>
Archangeli	<i>Andrea Gabrieli</i>
Viver lieto voglio	<i>Giovanni Giacomo Gastoldi</i>
Il grillo	<i>Josquin Des Prés</i>
Il bianco e dolce cigno	<i>Jacques Arcadelt</i>
Capricciata / Contrapunto bestiale alla mente	<i>Adriano Banchieri</i>

Charleston Southern University Horton School of Music

Valerie Bullock, direcció

Hark, I Hear the Harps Eternal	<i>Harm.: Alice Parker - Shaw/Parker</i>
Wondrous Love	<i>Tradicional. Harm.: Alice Parker - Shaw/Parker</i>
Easter Anthem	<i>William Billings</i>
Praise to the Lord	<i>Coral alemany. Harm.: F. Melius Christiansen</i>
Psalms 57	<i>John C. Tebay</i>
E'en so Lord Jesus Quickly Come	<i>Paul Manz</i>
O nata lux	<i>Fragment de Lux Aeterna. Morten Lauridsen</i>
Great Day!	<i>Espiritual. Harm.: Roland M. Carter</i>
In Bright Mansions Above	<i>Espiritual. Harm.: Roland M. Carter</i>
I'm gonna sing 'til the spirit moves in my heart	<i>Moses Hogan</i>
I Can Tell the World	<i>Espiritual. Harm.: Moses Hogan</i>

Maig Coral del Barcelonès 2014

INFORMACIÓ GENERAL

- **Concerts:**
 - 4 de maig, concert d'inauguració:
Petit Palau, Palau de la Música Catalana.
A les 7 de la tarda
 - 9, 16, 23 30 de maig i 7 de juny
Església de Sant Pere de les Puel·les (plaça de Sant Pere, s/n)
A les 9 del vespre
 - 31 de maig, Saló de Cent, de l'Ajuntament de Barcelona.
A les 6 de la tarda
- **Preus per concert:**
 - Entrada general: 8 euros.
 - Entrada per a cantaires de la FCEC: 6 euros (imprescindible presentar el carnet).
- **Venda de localitats:**
 - 4 de maig, concert d'inauguració: a les taquilles del Palau de la Música Catalana
 - 9, 16, 23, 30 de maig i 7 de juny: a l'església de Sant Pere de les Puel·les (plaça de Sant Pere, s/n)
 - Concert de cloenda (31 de maig, Saló de Cent, de l'Ajuntament de Barcelona), entrada lliure (aforament limitat)
- **Informació:**
Federació Catalana d'Entitats Corals. Demarcació del Barcelonès
Via Laietana, 54, 2n pis, despatx 213. 08003 Barcelona
C/e: barcelones@fcec.cat
- Reservat el dret d'admissió.
- No es permet fer filmacions ni fotografies dels concerts del cicle.
- L'organització del cicle es reserva el dret de fer qualsevol modificació en aquesta programació en el cas que algun fet aliè a la seva voluntat ho exigeixi.



Ajuntament de
Barcelona

Organitzat per
l'Ajuntament de Barcelona
i la Demarcació del Barcelonès
de la Federació Catalana
d'Entitats Corals